

Scheda tecnica:

Monitor, se possibile, per tutti e indipendenti

Paolo - Voce Principale

1 canale per Microfono Shure con alimentazione phantom

Presse corrente per varie alimentazioni

Michele - Basso- Chitarra e voce

1 canale per Basso Fender Jazz Bass da amplificare in diretta (DI) (solo form. quintet)

1 canale per Chitarra classica Yamaha Silent da amplificare in diretta (DI)

1 canale per Microfono Sennheiser passivo

Presse corrente per varie alimentazioni

Enrico - Pianoforte

Tastiera Nord Electro 5 HP, uscita stereo.

Presse corrente per varie alimentazioni

Ivan - Percussioni e voce

1 canale per cajon (microfono cajon del percussionista)

2 canali per 2 panoramici da usare davanti alle percussioni

1 canale per la voce per shure beta 58

Presse corrente per varie alimentazioni

Emilio - Chitarra

1 canale per microfono Shure SM 58 o equivalente

1 canale per chitarra acustica Larrivé da amplificare in diretta (DI)

Presse corrente per varie alimentazioni